

口音是否重要？

学会说一门新的语言？开口说就行！

外语焦虑症，或者措辞更正式一点，外语恐惧症，是造成这个问题的主要原因。这种症状表现为说外语时感到忐忑不安或者不自信。

出现外语焦虑症在于人们有一种错误的观念，认为自己会因为不能像用母语那样轻松准确地用外语交流而受到批评指责。

老师、家人和其他所有人都有可能强化这种观念。

所以人们普遍认为必须努力掌握“完美”的口音。然而一门语言在不同地区使用必然会产生口音变化。

有的时候，口音问题可能会影响说话的方式和节奏，让交谈的对象感到不舒服，这会进一步加剧说话人的外语焦虑，令其不愿说话。

要提醒大家注意的是，任何人，包括说母语的人在内，都有可能自认为不善言辞。只是在说外语的人身上这种现象更为常见，他们在交谈过程中普遍感到紧张。

但这个问题我们应该进一步评估，按真实情况细致分析。

人人都有口音，不管这种口音是不是某个地理区域的“纯正”口音。学习并且随后去说一门新的语言，最重要的一个方面就是要能够与人交流。

我们专注于模仿别人说话，可能是因为自己和他人认为应该这样做，但越是模仿，学习语言的过程就会愈加困难。

语言是活的，没有人能够“完美地”说任何语言。所谓完美的口语只是一个神话，越是努力追求完美，过程就越是令人沮丧。

学习自己的“母语”时，我们只是简单地观察和模仿，不去追求什么语法结构，而且还会犯很多错误，但最终该学的都学会了。所以当谈到外语的口头表达时，我们也应该贯彻同样的办法：开口去说就行了。

能够将信息传达给听众，这才是最重要的。随着时间的推移，口音或语法结构逐渐形成，只要仔细留心，还可以进一步改善。但如果不尽可能多地使用语言，就不会有任何提高的余地。

语码转换也是同样的道理，当人们试图用外语说话时，听话的对象常常会感到不适。

尽管如此，对那些能说多种语言的人来说，必然会遇到语码转换问题，特别是如果其中超过一种以上的语言来自相似的语系，例如意大利语和西班牙语。

总而言之，不能因为口音问题而羞于使用外语对话，因为随着时间的推移，语码转换的频率会下降。

每个人必须自己决定什么是完美的语言。归根结底，要去享受语言交流的过程，这是令自己感到满意的关键，也是学习和发展外语能力的真正方式。

有机会使用正在学习的语言说话时，不管是不是自己的“母语”，最根本的办法就是开口去说。只有这样才能提高交流的流畅度，丰富词汇，掌握语法。我们的口腔也会因此形成习惯，能够正确开合，准确地读出新单词。

如果说一门新的语言后感到嘴疼，这是一个好迹象，表明口腔肌肉得到发展，这是一个有趣的语言技巧或者说是经验之谈。

当我们发展说外语的能力时，请放下自尊，运用已经掌握的技能，这样就可以立足于既有的知识基础，实现为自己设定的语言目标。